

SELECTION
SA

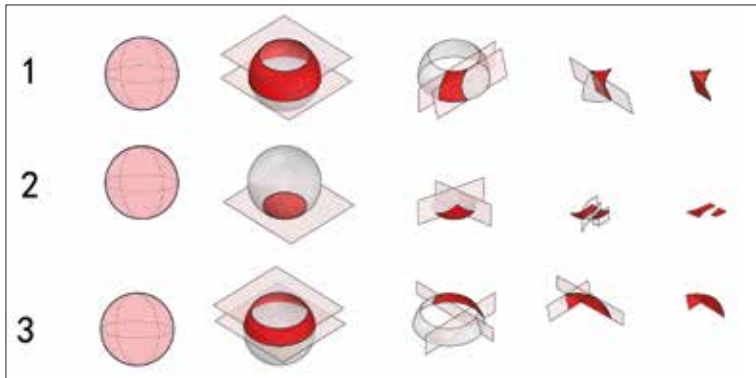
INTERIOR DESIGN

YAN PAN
SpActrum

AIRMIX

Lifestyle Concept Store
XI'AN, CHINA

PROJECT NAME: AIRMIX LIFESTYLE CONCEPT STORE PROJECT LOCATION: QUJIANG CREATIVE
CIRCLE, YANTA DISTRICT, XI'AN, CHINA AREA: 240 SQM DATE OF COMPLETION: MARCH 2022
CLIENT: SHAANXI AIRPORT XINSILU TRADE CO., LTD. ARCHITECTURE DESIGN: SPACTRUM CHIEF
ARCHITECT: YAN PAN DESIGN TEAM: YUJIE ZHANG, ZHEN LI, YIMENG TANG, XIAO WAN, JINYU
WAN LIGHTING CONSULTANT: WEI SUN CONTRACTOR: SHAANXI SANYI CONSTRUCTION
ENGINEERING CO., LTD STILL PLATES & SCULPTURE INSTALLATION: JIAHONGJING TERRAZZO
FLOOR: SMOOTH PHOTOGRAPHY & VIDEO: INSPACE DRAWINGS AND DIAGRAMS: SPACTRUM



form generating diagram diagrama generador de formularios



planta general floor plan

AIRMIX is a lifestyle boutique located in Xi'an, designed by SpActrum. AIRMIX Lifestyle Boutique (Xi'an Store) is the first showroom store of the newly established lifestyle boutique buyer brand. The challenge of the project consists in a relatively small shop area, where a strong image of the new brand is to be showcased while building a significant identity for AIRMIX. It starts by redefining the position that lifestyle holds for human life. Rather than something adhesive to everyday life, SpActrum understands lifestyle as an essential need deep inside humanity. It's fragile yet unhesitatingly steady. It's like a bubble of soap, transient and pleasuring. Bubbles become both a metaphor for such need and the form-making concept of the design.

Form concept

SpActrum introduces the metaphor "bubbles", which is not only a design concept echoing the lifestyle boutique topic, but also a form manipulation methodology used as part of the design. The final formal presentation is a collection of the deliberately selected fragments of the latent generative geometry, or "bubble clusters", which are developed into a series of seemingly very diverse sculptural display objects: altar, cabinets, shelves, floating slice, etc., formally optimised yet functionally-customized for best showcasing specific products. Although not apparent at a first glance, the order of the latent generative geometry creates a formal consistency and unifies the objects in space.

Design elements

When soap bubbles cluster together, they form a series of interconnected domes, with planar walls separating each bubble from the next. The form and structure of a bubble as a physical phenomenon serves as a formal inspiration for the design. Through geometrical iterations of bubbles shifting in scale, being intersected by planes or other bubbles create a series of sculptural fragments that populate, connect and divide space.

Color & materials

The colour scheme studies were carried out via digital rendering, miniature models and full-scale prototypes until a gradient of red was made to resemble a stellar sunset on an alien planet. The resulting colour is a crimson with a non-homogeneous texture which makes it almost look like a living thing, at the same time having a close resemblance to the "Langyao Red", a gradient famously used in traditional Chinese porcelain. The geometrical studies carried out during the design phase give all the elements of a general formal language which was further progressed and detailed with the manufacturers.

Most of the materials used, such as steel and glass, are fully recyclable. 100% LED lighting is used to reduce energy consumption. Most of the suppliers for construction are located within a 50km-radius, which helps to reduce the carbon footprint on transportation. This boutique's purpose is to bring a glimpse of lightness to the "heaviness" of urban life both by its bright form and the sustainable lifestyle it represents.

AIRMIX es una boutique de estilo de vida ubicada en Xi'an, diseñada por SpActrum. AIRMIX Lifestyle Boutique (Xi'an Store) es la primera tienda de exhibición de la marca de compradores boutique de estilo de vida recientemente establecida. El desafío del proyecto consiste en un área de tienda relativamente pequeña, donde se exhibirá una imagen fuerte de la nueva marca mientras se construye una identidad significativa para AIRMIX. Comienza por redefinir la posición que el estilo de vida tiene para la vida humana. Más que algo adhesivo a la vida cotidiana, SpActrum entiende el estilo de vida como una necesidad esencial en lo más profundo de la humanidad. Es frágil pero sin vacilaciones constante. Es como una burbuja de jabón, transitoria y placentera. Las burbujas se convierten tanto en una metáfora de tal necesidad como en el concepto creador de formas del diseño.

Concepto metodología

SpActrum presenta la metáfora "burbujas", que no es solo un concepto de diseño que se hace eco del tema de la boutique de estilo de vida, sino también una metodología de manipulación de formas utilizada como parte del diseño. La presentación formal final es una colección de fragmentos deliberadamente seleccionados de la geometría generativa latente, o "grupos de burbujas", que se desarrollan en una serie de objetos de exhibición escultóricos aparentemente muy diversos: altar, gabinetes, estantes, rebanada flotante, etc. formalmente optimizado pero funcionalmente personalizado para mostrar mejor productos específicos. Aunque no aparente a primera vista, el orden de la geometría generativa latente crea una consistencia formal y unifica los objetos en el espacio.

Elementos de diseño

Cuando las burbujas de jabón se agrupan, forman una serie de cúpulas interconectadas, con paredes planas que separan cada burbuja de la siguiente. La forma y estructura de una burbuja como fenómeno físico sirve como inspiración formal para el diseño. A través de iteraciones geométricas de burbujas que cambian de escala, intersecadas por planos u otras burbujas, se crea una serie de fragmentos escultóricos que pueblan, conectan y dividen el espacio.





Color y materiales

Los estudios del esquema de color se llevaron a cabo a través de renderizado digital, modelos en miniatura y prototipos a escala real hasta que se hizo un degradado de rojo para parecerse a una puesta de sol estelar en un planeta alienígena. El color resultante es un carmesí con una textura no homogénea que hace que parezca casi un ser vivo, al mismo tiempo que se parece mucho al "Langyao Red", un degradado famoso por su uso en la porcelana tradicional china. Los estudios geométricos realizados durante la fase de diseño aportan todos los elementos de un lenguaje formal general que se profundizó y detalló con los fabricantes.

La mayoría de los materiales utilizados, como el acero y el vidrio, son totalmente reciclables. Se utiliza iluminación 100% LED para reducir el consumo de energía. La mayoría de los proveedores para la construcción están ubicados en un radio de 50 km, lo que ayuda a reducir la huella de carbono en el transporte. El propósito de esta boutique es traer un vistazo de la ligereza a la "pesadez" de la vida urbana tanto por su forma luminosa como por el estilo de vida sostenible que representa.